



مدعوم من
Misk مسك
مؤسسة محمد بن سلمان
Mohammed Bin Salman
Foundation

عزنا بطربنا
اليوم الوطني السعودي
SAUDI NATIONAL DAY

جمعية أصدقاء السعودية
SAUDI FRIENDSHIP
HOSPITALITY · CULTURE · TOURISM
LET US IMPRESS YOU



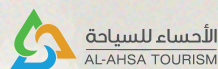
جائزة سفراء الوطن



كل سفير .. حكاية وطن

الراعي الماسي

الشركاء الاستراتيجيين



المحتويات

فهرس الدليل

01	المقدمة	01
02	الجائزة في صفحة واحدة	02
03	رؤية الجائزة	03
04	رسالة الجائزة	04
05	القيم	05
06	الهدف العام للجائزة	06
07	الأهداف الفرعية	07
08	الميزات التنافسية	08
10	الفئات المستهدفة وشروط الانضمام	09
12	قواعد الفرق	10
13	آلية القبول والفرز	11
14	تحقق قبل التسجيل	12
15	الجدول الزمني	13
17	رحلة المشارك مرحلة بمرحلة	14

المحتويات

فهرس الدليل — تكملة

19	البرنامج التدريبي	15
20	التطبيق العملي والتطوع الميداني	16
21	دليل المشاريع الثلاثة	17
23	تعليمات التسليم	18
24	نظام النقاط	19
25	معايير التحكيم	20
30	الجوائز والمكافآت	21
32	قواعد المسابقة	22
33	حقوق الملكية واستخدام الذكاء الاصطناعي	23
34	الأسئلة الشائعة	24
36	لماذا تشارك؟	25
37	دعوة التسجيل والتواصل	26

القسم 01

المقدمة

٣

تزامناً مع التحول الوطني الذي يرسخ مكانة المملكة العربية السعودية كوجهة عالمية للثقافة والسياحة، تُطلق جمعية أصدقاء السعودية بإشراف مؤسسة الأمير محمد بن سلمان مسك مبادراتها النوعية "جائزة سفراء الوطن".

تأتي الجائزة كاستثمار استراتيجي في الطاقات الشبابية؛ بهدف صقل مهاراتهم في التواصل الحضاري وتمكينهم بالذكاء الثقافي اللازم، ليُقدّموا الهوية السعودية وأصالتها بأعلى معايير الاحترافية أمام زوار المملكة وسيادها من مختلف دول العالم.

3

مشاريع إبداعية

50,000

ريال قيمة الجوائز

30

ساعة تدريب وتطوع

الجائزة في صفحة واحدة



الفكرة

مبادرة مجتمعية تؤهّل طلاب وطالبات المرحلتين الثانوية والجامعية ليكونوا سفراء لثقافة المملكة، عبر تدريب نظري مكثف وعمل تطوعي ميداني ومشاريع إبداعية تُقدّم بالكامل باللغة الإنجليزية.

المدة

ستة أشهر، من 23 سبتمبر 2026 إلى 23 مارس 2027.

الفئات

الفئة الثانوية (15 - 18 سنة) · الفئة الجامعية (18 - 25 سنة).

نوع المشاركة

جماعية فقط — فريق من 3 إلى 5 أعضاء.

عدد الفرق المقبولة

50 فريقًا.

التدريب

20 ساعة تدريبية عن بُعد على مدى أربعة أسابيع.

التطوع

10 ساعات ميدانية موثقة عبر المنصة الوطنية للعمل التطوعي.

المشاريع

ثلاثة مشاريع إلزامية — الفيلم القصير، العمل التطوعي، الأثر الرقمي.

لغة البرنامج

الإنجليزية في جميع المراحل والمخرجات.

الجوائز

50,000 ريال سعودي

أهم التواريخ

التدريب 15 نوفمبر - 15 ديسمبر 2026

إعلان المقبولين 8 نوفمبر 2026

التسجيل 23 سبتمبر - 23 أكتوبر 2026

الحفل الختامي 23 مارس 2027

التسليم 2 - 7 مارس 2027



القسم 03

رؤية الجائزة

قيادات شبابية تمثل المملكة وتنشر ثقافتها
الأصيلة للعالم.

القسم 04

رسالة الجائزة



صناعة قيادات شبابية واثقة، تحوّل الانتماء إلى أثر،
وتنقل حكاية الوطن للعالم.

القسم 05

القيم



01

الانتماء

اعتزاز راسخ بالهوية وثقافة الوطن.

02

التطوع

عطاء مجتمعي مستدام كنهج حياة.

03

الإبداع

تعبير عصري بروح رقمية مبتكرة.

04

الاحترافية

التزام بأعلى معايير الجودة.

05

العمل الجماعي

تعاون مثمر يسبق التنافس.

القسم 06

الهدف العام للجائزة



إعداد وتأهيل جيل شبابي متمكّن من طلاب المرحلة الثانوية والجامعية، يملك المعرفة والمهارات اللازمة لتمثيل المملكة العربية السعودية ونشر ثقافتها وتراثها وقيمها للزوار والسياح بكل فخر واحترافية

القسم 07

الأهداف الفرعية



1 التمكين والتأهيل المهاري

تزويد المشاركين بـ20 ساعة تدريبية مكثفة لتطوير مهارات التواصل، والتحدث أمام الجمهور، والتعريف بالهوية الوطنية.

2 ترسيخ العطاء والمسؤولية المجتمعية

تعزيز قيمة التطوع كنهج حياة من خلال تنفيذ 10 ساعات تطوعية لكل مشارك. تفعيل دور الشباب في خدمة المجتمع والترتيب بضيوف الوطن.

3 التنافس والابتكار

تحفيز المشاركين على إنتاج محتوى إبداعي يخدم الهوية الوطنية (عبر مشاريع متعددة: أفضل فيلم قصير، أفضل عمل تطوعي، وأفضل تجربة في الأثر الرقمي). استخدام الوسائل الرقمية والتطبيقات العصرية لنقل الثقافة السعودية بطرق مبتكرة ومؤثرة.

4 تعزيز روح الالتزام والشفغ

تحفيز الاستمرارية وتوثيق مراحل الرحلة عبر نظام النقاط التنافسي. استثمار المناسبات الوطنية والعالمية لتعميق الانتماء والعمل الجماعي.

القسم 08



الميزات التنافسية لجائزة سفراء الوطن

01 جميع مراحل المسابقة باللغة الإنجليزية

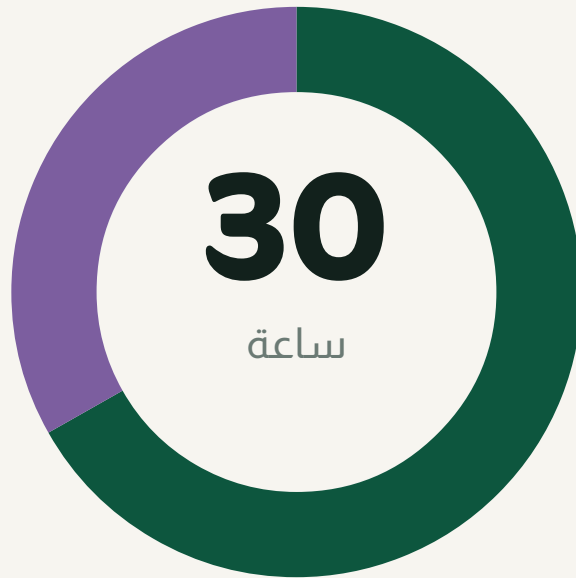
02 مفهوم «النقاط»: رحلة تعتمد على التحفيز وتوثيق الإنجاز من خلال جمع النقاط.

03 نموذج «التعلم بالتطبيق» (30 ساعة متكاملة): دمج ذي بين 20 ساعة تدريبية لبناء المهارات، و10 ساعات تطوعية ميدانية، لضمان بناء أثر حقيقي وملمس لدى المشارك.

04 تنوع المشاريع الإبداعية: تُثري الجائزة تجربة المشاركين من خلال ثلاثة مشاريع إبداعية متكاملة، يتنافسون عبرها على جوائز تصل قيمتها الإجمالية إلى 50,000 ريال سعودي، تُمنح للفائزين في المشاريع من طلاب وطالبات المرحلتين الثانوية والجامعية.

نموذج التعلم بالتطبيق

30 ساعة متكاملة



10 ساعات
تطوعية ميدانية

20 ساعة
تدريبية لبناء المهارات

القسم 09

الفئات المستهدفة وشروط الانضمام



الفئات المستهدفة

طلاب وطالبات المرحلتين الثانوية والجامعية في المنطقة الشرقية.

المهارة واللغة

إتقان اللغة الإنجليزية (حيث إن جميع مراحل المسابقة، والورش التدريبية، والمخرجات صُممت وتُقدّم بالكامل باللغة الإنجليزية).

الخصائص والاهتمامات

- ✓ الشغف بالتمثيل الثقافي والهوية الوطنية.
- ✓ الاهتمام بالعمل التطوعي وخدمة المجتمع.
- ✓ الاهتمام بصناعة المحتوى والإبداع الرقمي.
- ✓ امتلاك روح المبادرة والعمل الجماعي والالتزام.
- ✓ الرغبة في تطوير المهارات القيادية والتواصل الحضاري.

القسم 09

شروط الانضمام



- ✓ الفئة الثانوية: من 15 إلى 18 سنة.
- ✓ الفئة الجامعية: من 18 إلى 25 سنة.
- ✓ أن يكون المتقدم من طلاب وطالبات المنطقة الشرقية.
- ✓ التسجيل متاح للسعوديين والمقيمين.
- ✓ خريجو الثانوية العامة وحملة الدبلوم مقبولون.
- ✓ مستوى جيد في اللغة الإنجليزية، إذ تُقدَّم جميع المراحل والمخرجات بالإنجليزية.
- ✓ موافقة ولي الأمر إلزامية لمن هم دون 18 عامًا.
- ✓ التسجيل جماعي فقط ضمن فريق من 3 إلى 5 أعضاء.

القسم 10

قواعد الفرق



1 المشاركة جماعية

لا يُقبل التسجيل الفردي، والتنافس يكون على مستوى الفريق.

2 عدد الأعضاء

لا يقل عن 3 ولا يزيد على 5 أعضاء.

3 تكوين الفريق

يتولى المشاركون تكوين فرقهم بأنفسهم، ولا تقوم الجهة المنظمة بتشكيل الفرق أو توزيع الأعضاء.

4 تغيير الأعضاء

لا يتم إلا بطلب من المدربين وتحت إشرافهم المباشر.

5 الفئة

يجب أن ينتمي جميع أعضاء الفريق إلى الفئة نفسها (ثانوية أو جامعية).

6 الجوائز

تُمنح الجائزة المالية للفريق ككل، ويتولى أعضاؤه تقسيمها فيما بينهم.

القسم 11

آلية القبول والفرز



عدد الفرق المقبولة

50 فريقًا.

أساس التقييم

يُقيّم الطلب بناءً على نموذج التسجيل، وبالأخص الفيديو التعريفي للفرق.

معايير الفرز

مستوى اللغة الإنجليزية، ووضوح المهارات التعريفية والتقديمية البارزة في الطلب.

المقابلات

تُجرى مقابلة مع الفريق عند الحاجة فقط، وذلك إذا لم يكن الفيديو التعريفي كافيًا لتقييم أفراده.

قائمة الانتظار

لا توجد قائمة انتظار؛ تُعلن النتائج النهائية دفعة واحدة في 8 نوفمبر 2026.

50

فريقًا مقبولا

تُعلن النتائج النهائية دفعة واحدة في 8 نوفمبر 2026

القسم 12

تحقق قبل التسجيل

☐ فريق مكتمل من 3 إلى 5 أعضاء من الفئة نفسها.☐ رقم الهوية الوطنية أو الإقامة وتاريخ الميلاد لكل عضو.☐ الفيديو التعريفي للفريق.☐ موافقة ولي الأمر لمن هم دون 18 عامًا.☐ الشهادات التطوعية السابقة (إن وُجدت).☐ المشاركات والإنجازات السابقة (إن وُجدت).☐ حساب مفعل لكل عضو في المنصة الوطنية للعمل التطوعي.

القسم 13

الجدول الزمني



المرحلة	البداية	النهاية	المدة (يوم)
التسجيل	23 سبتمبر 2026	23 أكتوبر 2026	31
مُرر الفرق	24 أكتوبر 2026	7 نوفمبر 2026	15
الاعلان	8 نوفمبر 2026	8 نوفمبر 2026	1
اليوم التعريفي (حضور)	11 نوفمبر 2026	11 نوفمبر 2026	1
اليوم التعريفي (اونلاين)	12 نوفمبر 2026	12 نوفمبر 2026	1
الدراسة اونلاين	15 نوفمبر 2026	15 ديسمبر 2026	31
التطبيق العملي	17 ديسمبر 2026	2 مارس 2027	76
تسليم المشاريع	2 مارس 2027	7 مارس 2027	6
التحكيم	8 مارس 2027	20 مارس 2027	13
الحفل الختامي	23 مارس 2027	23 مارس 2027	1

مسار الرحلة

من التسويق إلى الحفل الختامي

23 سبتمبر — 23 أكتوبر 2026

24 أكتوبر — 7 نوفمبر 2026

8 نوفمبر 2026

11 نوفمبر 2026

12 نوفمبر 2026

15 نوفمبر — 15 ديسمبر 2026

17 ديسمبر 2026 — 2 مارس 2027

2 — 7 مارس 2027

8 — 20 مارس 2027

23 مارس 2027

التسجيل

فُرز الفرق

الاعلان

اليوم التعريفي (حضوري)

اليوم التعريفي (اونلاين)

الدراسة اونلاين

التطبيق العملي

تسليم المشاريع

التحكيم

الحفل الختامي

القسم 14



رحلة المشارك مرحلة بمرحلة

التسجيل

23 سبتمبر - 23 أكتوبر 2026

المطلوب من الفريق
تكوين الفريق واستكمال نموذج التسجيل وإرفاق
الفيديو التعريفي.

ماذا يحدث
فتح باب التقديم عبر الموقع الرسمي.

فرز الفرق

24 أكتوبر - 7 نوفمبر 2026

المطلوب من الفريق
لا يوجد إجراء، مع الاستعداد لمقابلة عند الحاجة.

ماذا يحدث
مراجعة الطلبات واختيار الفرق المقبولة.

الإعلان

8 نوفمبر 2026

المطلوب من الفريق
تأكيد المشاركة.

ماذا يحدث
إعلان أسماء الفرق المقبولة.

اليوم التعريفي (حضوري)

11 نوفمبر 2026

المطلوب من الفريق
الحضور.

ماذا يحدث
لقاء تعريفي حضوري في الأحساء.

اليوم التعريفي (اونلاين)

12 نوفمبر 2026

المطلوب من الفريق
الحضور.

ماذا يحدث
لقاء تعريفي عن بُعد يشرح المنصة والمسارات.

الدراسة أونلاين

ماذا يحدث

20 ساعة تدريبية عن بُعد على مدى أربعة أسابيع.

15 نوفمبر - 15 ديسمبر 2026

المطلوب من الفريق

حضور الحصص واجتياز الاختبارات القصيرة والاختبار النهائي.

التطبيق العملي

ماذا يحدث

تنفيذ 10 ساعات تطوعية ميدانية والعمل على المشاريع.

17 ديسمبر 2026 - 2 مارس 2027

المطلوب من الفريق

البحث عن الفرصة التطوعية وتنفيذها وتوثيقها، وإنتاج المشاريع الثلاثة.

تسليم المشاريع

ماذا يحدث

فتح بوابة الرفع على الموقع الرسمي.

2 - 7 مارس 2027

المطلوب من الفريق

رفع الفيلم القصير وملف العمل التطوعي وملف الأثر الرقمي.

التحكيم

ماذا يحدث

تقييم أعمال جميع الفرق وفق بطاقة التحكيم المعتمدة.

8 - 20 مارس 2027

المطلوب من الفريق

لا يوجد إجراء.

الحفل الختامي

ماذا يحدث

إعلان الفائزين وتسليم الجوائز.

23 مارس 2027

المطلوب من الفريق

الحضور.

الالتزام الزمني

الساعات المحددة مسبقاً تقتصر على فترة التدريب. أما التطوع الميداني وإنتاج المشاريع فينظمها الفريق وفق جدولته الخاص ضمن المواعيد المعلنة. والمطلوب من المشارك هو الالتزام والانضباط والعمل على إنجاز المشاريع الثلاثة.

القسم 15

البرنامج التدريبي



3

حصص أسبوعيًا

4

أسابيع

20

ساعة تدريبية

آلية التدريب

عن بُعد بالكامل.

مدة الحصة

ساعة و40 دقيقة.

أيام الحصص

الأحد، الثلاثاء، الخميس.

المسارات التدريبية

Tour Guides' Skills — مهارات الإرشاد السياحي والتواصل مع الزوار.
Saudi at a Glance — نظرة شاملة على المملكة وتاريخها وثقافتها ومقوماتها.
Intercultural Dialogue — تطوير مهارات الحوار والتواصل الفعال بين الثقافات.

الحضور

إلزامي، ولا يتجاوز الغياب المسموح به حصتين دراسيتين (15% من إجمالي ساعات الحصص).

التقييم

اختبارات قصيرة خلال البرنامج، واختبار نهائي في ختامه.

الشهادات

يحصل كل مشارك على شهادة مشاركة في المسابقة.

القسم 16



التطبيق العملي والتطوع الميداني

مكان التطوع

يختار الفريق الجهة الأنسب حسب الفرص المتاحة.

مصدر الفرصة

يبحث الطالب عن فرصته التطوعية بنفسه، ولا توّفرها الجهة المنظمة.

الجهات المعتمدة

الجهات المسجلة على المنصة الوطنية للعمل التطوعي.

ارتباط التطوع بالجائزة

يجب أن تتيح الفرصة التطوعية للطالب تطبيق ما تعلّمه واكتسبه خلال الفترة التدريبية.

توثيق الساعات

يجب أن تكون الساعات معتمدة رسميًا من المنصة الوطنية.

الأدلة المطلوبة

شهادات التطوع المعتمدة من المنصة الوطنية، وملف التطوع (Volunteering Portfolio) مدعومًا بالصور والتقارير التي تشرح آلية العمل التطوعي.

10

ساعات تطوعية

موثقة عبر المنصة الوطنية للعمل التطوعي

القسم 17

دليل المشاريع الثلاثة



جميع المشاريع الثلاثة إلزامية

عدم تسليم أي منها يؤدي إلى استبعاد الفريق من المنافسة.

01 الفيلم القصير

الوصف

فيلم قصير باللغة الإنجليزية يعبر عن الوطن وتراثه وثقافته وعاداته وتقاليده.

الشروط

- ✓ أن تتراوح مدة الفيلم بين دقيقة ودقيقتين.
- ✓ أن يظهر في الفيلم شخص غير ناطق باللغة العربية.
- ✓ أن يكون الفيلم عملاً أصيلاً من إنتاج الفريق.

المخرج المطلوب

ملف فيديو بصيغة MP4 أو MOV.

02 العمل التطوعي

الوصف

ملف تطوعي يوثق تنفيذ الفريق لـ 10 ساعات تطوعية ميدانية.

الشروط

- ✓ أن تكون الساعات معتمدة من المنصة الوطنية للعمل التطوعي.
- ✓ أن تتيح الفرصة تطبيق ما اكتسب في التدريب.
- ✓ أن يكون الملف مدعومًا بالصور والتقارير.

المخرج المطلوب

ملف العمل التطوعي بصيغة PDF مرفقًا بشهادات التطوع المعتمدة.

03 الأثر الرقمي

الوصف

ملف يوثق ما أنتجه الفريق ونشره رقميًا للتعريف بالثقافة السعودية وقياس أثره.

الشروط

- ✓ أن يكون المحتوى باللغة الإنجليزية.
- ✓ أن يوثق الملف المحتوى المنشور ومنصاته ومؤشرات أثره.

المخرج المطلوب

ملف تقرير الأثر الرقمي بصيغة PDF.

القسم 18

تعليمات التسليم



البند	التفصيل
منصة التسليم	الموقع الرسمي الخاص بالمسابقة
فترة التسليم	من 2 إلى 7 مارس 2027
صيغة الفيلم	MOV أو MP4
مدة الفيلم	من دقيقة إلى دقيقتين
صيغة ملف التطوع	PDF
صيغة ملف الأثر الرقمي	PDF
تسمية الملفات	تُحدد لاحقًا وتُعلن قبل فتح بوابة التسليم
التسليم المتأخر	غير مقبول
التعديل بعد الرفع	غير ممكن

القسم 19

نظام النقاط



طريقة جمع النقاط

تُقيّم المشاريع الثلاثة بواقع 120 نقطة لكل مشروع، بإجمالي 360 نقطة. وعند تعدد المحكمين يُعتمد متوسط درجاتهم.

الأنشطة التي تمنح نقاطًا

يُعقد الاختبار النهائي بعد إتمام البرنامج التدريبي، وتُحتسب نتيجته ضمن التقييم النهائي للمشارك.

الخصومات (الغياب والتأخير)

لا توجد خصومات نقطية؛ تجاوز حد الغياب، أو التأخر في التسليم، أو عدم تسليم أحد المشاريع قد يؤدي إلى الاستبعاد.

القسم 20

معايير التحكيم



- يُقَيَّم كل مشروع وفق 6 معايير محددة، ويُمنح كل معيار درجة من 0 إلى 20 نقطة.
- تعتمد لجنة التحكيم على مستوى الجودة، الأثر، الإبداع، الالتزام، والتوثيق وفق بطاقة كل مشروع.
- تُحدد المراكز النهائية بحسب نتائج التحكيم، وتُعد قرارات لجنة التحكيم نهائية.

بطاقات التحكيم التفصيلية ومصفوفة الجوائز في الصفحات 26-29.

القسم 20

مصفوفة الجوائز

مصفوفة الجوائز

فيما يلي مصفوفة توضّح معايير التحكيم التي تساهم في كل جائزة:

المشاركة	معايير التحكيم	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث	المركز الرابع	جائزة أفضل فيلم قصير	جائزة أفضل عمل تطوعي	جائزة أفضل أثر رقمي
الفيلم القصير	المحتوى الثقافي والأصالة	●	●	●	●	●		
	السرد والرسالة	●	●	●	●	●		
	التصوير والإتقان الفني	●	●	●	●	●		
	التواصل باللغة الإنجليزية	●	●	●	●	●		
	التمثيل بين الثقافات	●	●	●	●	●		
	الالتزام بالموصفات	●	●	●	●	●		
ملف التطوع	سجل التطوع المؤثّق	●	●	●	●		●	
	الأثر المجتمعي والنتائج	●	●	●	●		●	
	التوثيق والأدلة	●	●	●	●		●	
	عمق المشاركة والمبادرة	●	●	●	●		●	
	التأمل والنمو الشخصي	●	●	●	●		●	
	عرض الملف	●	●	●	●		●	
الأثر الرقمي	الفكرة والارتباط بالرسالة	●	●	●	●			●
	الوصول وتفاعل الجمهور	●	●	●	●			●
	الأثر القابل للقياس والنتائج	●	●	●	●			●
	جودة المحتوى والإتقان الرقمي	●	●	●	●			●
	الابتكار واستخدام الأدوات الرقمية	●	●	●	●			●
	الأدلة والتوثيق (ملف PDF)	●	●	●	●			●

● النقطة تعني مساهمة المعيار في هذه الجائزة. تُحدّد المراكز الأربعة بمجموع بطاقات التحكيم الثلاث (من 360)، وتُحدّد كل جائزة على حدة بمجموع بطاقتها وحدها (من 120).

بطاقة تحكيم الفيلم القصير					اسم الفريق: المدينة:
تقييم الفيلم القصير					
المحتوى الثقافي والأصالة	تمثيل ضعيف أو معدوم لثقافة الوطن وثقافته وعاداته وتقاليد. المحتوى عام أو غير دقيق أو مكرر. لا يعبر عن المكان ولا عن الهوية.	عرض بعض العناصر الثقافية بصورة سطحية أو نمطية. عمق محدود. تناول جانب أو جانبين فقط دون سياق.	تمثيل جيد ودقيق لعدة جوانب ثقافية. حضور واضح للهوية الوطنية. طرح محترم وموضوع في سياقه.	تمثيل ثري وأصيل ومتقن. نسج عدة جوانب من التراث والثقافة والعادات والتقاليد بمعنى مترابط. استحضار عميق للهوية الوطنية والاعتزاز بها.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
السرد والرسالة	لا يوجد سرد واضح ولا رسالة. مقاطع مفككة بلا بناء. الفكرة غير مفهومة.	خط سردي أساسي ببناء ضعيف. رسالة غامضة أو غير متسقة. تفاعل عاطفي محدود.	بناء سردي واضح برسالة متسقة. إيقاع جيد وانسيابية في العرض. يشد المشاهد عاطفياً.	سرد مقنع ومحكم البناء برسالة قوية تبقى في الذاكرة. إيقاع ممتاز وأثر عاطفي عالٍ. يترك انطباعاً دائماً.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
التصوير والإتقان الفني	جودة صورة ضعيفة وتصوير غير مستقر. إضاءة سيئة و/أو صوت غير واضح. مونتاج ضعيف أو معدوم.	جودة فنية أساسية. بعض المشكلات في التكوين أو الإضاءة أو الصوت. مونتاج بسيط غير متسق.	جودة بصرية جيدة وتكوين محكم للمشاهد. إضاءة مناسبة وصوت واضح. مونتاج نظيف وهادف.	تصوير باحترافية عالية. إتقان ممتاز في التكوين والإضاءة والصوت والمونتاج. صورة سينمائية متقنة في كامل العمل.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
التواصل باللغة الإنجليزية	غياب اللغة الإنجليزية أو عدم وضوحها أو كثرة أخطائها. صعوبة في متابعة الحوار و/أو الترجمة النصية.	استخدام أساسي للإنجليزية مع أخطاء متكررة أو أداء غير واضح. ترجمة نصية غائبة أو غير متسقة عند الحاجة.	لغة إنجليزية واضحة وسليمة في معظمها. أداء جيد و/أو ترجمة نصية مترجمة. سهلة الفهم.	لغة إنجليزية فصحة وسليمة تماماً. أداء واثق و/أو ترجمة نصية احترافية. تواصل واضح وطبيعي تماماً.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
التمثيل بين الثقافات (مشاركة شخص غير ناطق بالعربية)	لا يظهر أي شخص غير ناطق بالعربية، أو يظهر ظهوراً شكلياً بلا دور فعلي. الشرط غير مستوفى فعلياً.	ظهور محدود لشخص غير ناطق بالعربية، لكن إشراكه يبدو متكلفاً أو سطحيًا. إضافته إلى الرسالة ضعيفة.	إشراك واضح وذو معنى لشخص غير ناطق بالعربية بدور بّين، يساهم في تبادل ثقافي حقيقي.	إشراك استثنائي وأصيل ومؤثر لشخص غير ناطق بالعربية. يثري الرسالة الحضارية للفيلم. يجتهد تبادلًا ثقافيًا حقيقياً.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
الالتزام بالموصفات	الالتزام ضعيف أو معدوم بالموصفات. المدة أقل من دقيقة أو تزيد على دقيقتين. أو لغة خاطئة، أو إخلال بشروط أساسية.	استيفاء بعض المواصفات مع إخلال ملحوظ. تجاوز أو نقص بسيط في المدة، أو إغفال أحد الشروط.	الالتزام جيد باستيفاء جميع المواصفات الأساسية. المدة بين دقيقة ودقيقتين. باللغة الإنجليزية، وبمشاركة شخص غير ناطق بالعربية. ملاحظات طفيفة فقط.	الالتزام تام وتسليم متقن. مدة ولغة مطابقتان تماماً. استيفاء جميع الشروط والتسليم وفق المواصفات.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
مجموع تقييم الفيلم القصير = 120/					
ملاحظات:					

اسم الفريق: المدينة:		بطاقة تحكيم ملف التطوع			
					
تقييم ملف التطوع					
سجل التطوع الموثق	شهادات غير موجودة أو غير قابلة للتحقق. لا يوجد إثبات من المنصة الوطنية للعمل التطوعي. الساعات والأدوار غير واضحة أو مفقودة.	عدد قليل من الشهادات، بعضها غير موثق أو من جهات غير معتمدة. ساعات تطوعية موثقة محدودة.	مجموعة جيدة من الشهادات المعتمدة من المنصة الوطنية للعمل التطوعي. سجل واضح للساعات والأدوار في أنشطة معتمدة.	شهادات واسعة وموثقة بالكامل من المنصة الوطنية للعمل التطوعي. ساعات كثيرة في أنشطة معتمدة ومتنوعة، موثقة بوضوح وأصالة.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
الأثر المجتمعي والنتائج	أدلة ضعيفة أو معدومة على أثر مجتمعي حقيقي. الأنشطة تبدو سلبية أو غير مؤثرة.	وصف بعض الأثر بصورة غامضة وغير مقيسة. نطاق محدود وعدد قليل من المستفيدين.	أثر واضح وذو قيمة في المجتمع. تحديد المستفيدين والنتائج. عرض بعض النتائج القابلة للقياس.	أثر كبير وموثق بنتائج قابلة للقياس ونطاق واسع. تغيير إيجابي واضح للمستفيدين والمجتمع.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
التوثيق والأدلة	صور أو تقارير داعمة ضعيفة أو معدومة. لا يوجد بيان لكيفية تنفيذ العمل التطوعي.	صور وتقارير أساسية غير مكتملة. بيان جزئي لآلية تنفيذ العمل.	أدلة مصورة جيدة وتقارير واضحة. تبين كيفية تنفيذ كل نشاط.	أدلة شاملة وعالية الجودة. صور وتقارير مفصلة توثق أهداف كل نشاط وآلياته ونتائجه توثيقاً كاملاً.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
عمق المشاركة والمبادرة	مشاركة محدودة وسلبية ولمرة واحدة. لا يظهر أي قيادة أو مبادرة.	بعض المشاركة، لكن بصفة مشارك في الغالب. مبادرة أو تحقل مسؤولية محدود.	مشاركة جيدة ومستمرة على مدى الوقت. دليل واضح على المبادرة والمسؤولية الشخصية.	التزام استثنائي بقيادة مبادرات أو تنظيمها. تحقل واضح للمسؤولية. مشاركة مستمرة في قضايا متنوعة.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
التأمل والنمو الشخصي	تأمل ضعيف أو معدوم في التجربة ومعناها.	تأمل أساسي لكنه سطحي. ارتباط ضعيف بالنمو الشخصي وبالقيم.	تأمل جيد وعميق. يربط التجربة بالنمو الشخصي وقيم سفراء الوطن بوضوح.	تأمل عميق وبصير يظهر نمواً شخصياً حقيقياً. انسجام قوي مع رسالة تمثيل الوطن.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
عرض الملف	ملف غير منظم وصعب المتابعة. غير احترافي وبنية ضعيفة.	تنظيم أساسي مع عدم اتساق. مستوى العرض يحتاج إلى تطوير.	بنية جيدة وواضحة وعرض احترافي. سهل التنقل في كامل الملف.	ملف احترافي عالي المستوى ومحكم البنية ومتقن بصرياً. متنسق ومميز في كامل أجزائه.	
	0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	
مجموع تقييم ملف التطوع = 120/					
ملاحظات:					

بطاقة تحكيم الأثر الرقمي					اسم الفريق: المدينة:
تقييم الأثر الرقمي					
الفكرة والارتباط بالرسالة	لا توجد فكرة واضحة. المبادرة لا تتصل برسالة سفراء الوطن ولا بتمثيل الوطن.	فكرة أساسية بارتباط ضعيف بالرسالة. الهدف غير واضح أو عام.	فكرة جيدة وواضحة تنسجم مع تمثيل الوطن. هدف محدد بوضوح.	فكرة أصيلة ومقنعة تنسجم بقوة مع رسالة سفراء الوطن. هدف ملهم ومصوغ بوضوح.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
الوصول وتفاعل الجمهور	وصول معدوم أو ضعيف جداً. لا يوجد دليل على جمهور أو تفاعل.	وصول محدود وتفاعل منخفض. مؤشرات أساسية فقط ونمو ضعيف في الجمهور.	وصول جيد وتفاعل ملموس من مشاهدات ومشاركات وتعليقات ومتابعين. دليل على نمو الجمهور.	وصول واسع وقوي بمعدلات تفاعل عالية. نمو مستمر في الجمهور. أدلة واضحة ومميزة على أثر المحتوى.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
الأثر القابل للقياس والنتائج	لا توجد نتائج قابلة للقياس. لا دليل على أن المبادرة أحدثت أي تغيير.	نتائج مذكورة دون قياس أو بأدلة ضعيفة.	نتائج واضحة وقابلة للقياس بمؤشرات أداء محددة من وصول وإجراءات ووعي. الأثر موثق بالأدلة.	أثر كبير ومقيس بدقة ببيانات قبل وبعد وبمؤشرات أداء. تغيير سلوكي ملموس أو نتائج واقعية.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
جودة المحتوى والإتقان الرقمي	محتوى ضعيف الجودة. غير متسق وغير احترافي. لا يلائم المنصات المستخدمة.	محتوى أساسي بعدم اتساق في الجودة أو الهوية. ملائمة محدودة للمنصة وللجمهور.	محتوى جيد ومتسق وجيد الإنتاج. يلائم منصاته وجمهوره المستهدف.	محتوى احترافي متقن ومنسجم مع الهوية ومهيأ لكل منصة. ممتاز بصرياً وتحريراً.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
الابتكار واستخدام الأدوات الرقمية	استخدام ضعيف أو معدوم للأدوات الرقمية. لا يوجد إبداع أو ابتكار.	استخدام أساسي للأدوات والمنصات الشائعة. إبداع محدود واستخدام غير مدروس للتحليلات أو المستجندات.	استخدام جيد وذكي للأدوات الرقمية والمنصات والتحليلات. بعض المعالجات المبدعة أو المبتكرة.	استخدام مبتكر واستراتيجي للأدوات الرقمية والتحليلات والمستجندات. معالجات إبداعية تميز المبادرة عن غيرها.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
الأدلة والتوثيق (ملف PDF)	أدلة ضعيفة أو معدومة في الملف. لا صور شاشة ولا تحليلات ولا روابط. لا يمكن التحقق من الإنجازات.	أدلة أساسية غير مكتملة أو ضعيفة التنظيم. يصعب التحقق من الأثر.	توثيق جيد بصور شاشة وتحليلات وروابط معروضة ومنظمة بوضوح.	ملف شامل ومحكم البنية بأدلة كاملة. تحليلات وصور شاشة وروابط في كامل الملف مع سرد واضح يثبت الأثر تماماً.	
	5 4 3 2 1 0	10 9 8 7 6	15 14 13 12 11	20 19 18 17 16	
مجموع تقييم أفضل أثر رقمي = 120/					
ملاحظات:					

القسم 21

الجوائز والمكافآت



قيمة الجوائز 50,000 ريال سعودي، وتُوزع على الفئات التالية:

1- فئة المرحلة الجامعية	إجمالي 30,000 ريال
المركز الأول	12,000 ريال
المركز الثاني	8,000 ريال
المركز الثالث	6,000 ريال
المركز الرابع	4,000 ريال

2- فئة المرحلة الثانوية	إجمالي 20,000 ريال
المركز الأول	8,000 ريال
المركز الثاني	6,000 ريال
المركز الثالث	4,000 ريال
المركز الرابع	2,000 ريال

القسم 21

أحكام الجوائز

- الجائزة المالية تُمنح للفريق ككل، ويتولى أعضاؤه تقسيمها فيما بينهم.
- ترتبط المراكز بأداء الفريق في المشاريع الثلاثة مجتمعة.
- تفاصيل توزيع الجوائز على المشاريع موضحة في مصفوفة الجوائز المعتمدة.
- تُصرف الجوائز بعد الحفل الختامي عن طريق التحويل البنكي.
- يحصل جميع المشاركين على شهادات مشاركة في المسابقة.

مصفوفة الجوائز في صفحة 26 

القسم 22

قواعد المسابقة



1 الغياب

لا يتجاوز الغياب المسموح به حصتين دراسيتين (15% من إجمالي ساعات الحصص)، وتجاوز هذا الحد يعرّض المشارك للاستبعاد.

2 التأخير في التسليم

لا تُقبل الملفات المرفوعة بعد انتهاء فترة التسليم المعلنة.

3 التعديل بعد الرفع

لا يمكن تعديل أو استبدال أي ملف بعد رفعه.

4 تغيير الأعضاء

لا يتم إلا بطلب من المدربين وتحت إشرافهم.

5 الانسحاب

يُلغى المنظمون رسميًا عند انسحاب أي عضو، وإذا انخفض عدد أعضاء الفريق عن ثلاثة يُستبعد الفريق من المنافسة.

6 الاستبعاد

يُستبعد الفريق في حال عدم تسليم أحد المشاريع الثلاثة، أو تجاوز حد الغياب، أو مخالفة أحكام حقوق الملكية.

القسم 23

حقوق الملكية واستخدام الذكاء الاصطناعي



استخدام الذكاء الاصطناعي

- يُسمح باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في إعداد المشاريع.
- يجب على الفريق الإفصاح صراحةً عن استخدامه لهذه الأدوات وتحديد مواضع استخدامها في العمل المقدم.
- عدم الإفصاح يُعد مخالفة تستوجب الاستبعاد.

حقوق الملكية

- يجب أن تكون جميع الأعمال المقدمة من إنتاج الفريق الأصلي.
- يلتزم الفريق باحترام حقوق الملكية الفكرية لأي مادة مستخدمة من صور أو مقاطع أو موسيقى.
- أي مخالفة لحقوق الملكية تؤدي إلى استبعاد العمل.

القسم 24

الأسئلة الشائعة



هل التسجيل فردي أم جماعي؟

جماعي فقط، ضمن فريق من 3 إلى 5 أعضاء.

هل تقوم الجهة المنظمة بتكوين الفرق؟

لا، يتولى المشاركون تكوين فرقهم بأنفسهم.

كم عدد الفرق المقبولة؟

50 فريقًا.

هل يجب تنفيذ المشاريع الثلاثة أم اختيار مشروع واحد؟

يجب تسليم المشاريع الثلاثة كاملة، وعدم تسليم أي منها يؤدي إلى الاستبعاد.

هل التدريب حضوري أم عن بُعد؟

عن بُعد بالكامل، بواقع ثلاث حصص أسبوعيًا لمدة أربعة أسابيع.

ما مقدار الغياب المسموح به؟

حصتان دراسيتان كحد أقصى (15% من إجمالي ساعات الحصص).

هل توجد اختبارات؟

نعم، اختبارات قصيرة خلال البرنامج واختبار نهائي في ختامه.

من يوفر الفرصة التطوعية؟

يبحث الطالب عن فرصته بنفسه لدى الجهات المعتمدة على المنصة الوطنية للعمل التطوعي.

كيف تُوثَّق الساعات التطوعية؟

عبر اعتمادها رسميًا من المنصة الوطنية للعمل التطوعي، مع دعم الملف التطوعي بالصور والتقارير.

هل خريجو الثانوية وحملة الدبلوم مقبولون؟

نعم.

هل يُقبل المقيمون؟

نعم، التسجيل متاح للسعوديين والمقيمين.

هل يمكن تعديل المشروع بعد رفعه؟

لا.

هل يُقبل التسليم المتأخر؟

لا.

هل يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي؟

نعم، بشرط الإفصاح عن استخدامه وتحديد مواضعه.

هل يحصل جميع المشاركين على شهادات؟

نعم.

كيف تُصرف الجوائز؟

للفريق، بعد الحفل الختامي، عن طريق التحويل البنكي.



القسم 25

لماذا تشارك؟

تجربةٌ تتجاوز حدود المنافسة لتصنع منك سفيرًا لوطنك؛ 20 ساعة تدريبية لتنمية مهاراتك، وتجربة ميدانية تطوعية تحوّل المعرفة إلى أثر، وفرصة للفوز بجوائز تصل إلى 50,000 ريال. والأهم... أن تحمل حكاية وطنك وتنقلها للعالم.

50,000 ريال

تجربة ميدانية

20 ساعة تدريب

القسم 26

دعوة التسجيل والتواصل



امسح للتسجيل

كن سفيرًا لوطنك وسجل الآن عبر

رابط التسجيل

التسجيل مفتوح لطلاب وطالبات المرحلتين الثانوية والجامعية في المنطقة الشرقية.

للاستفسارات

nacom.support@gmail.com



تيك توك

@nat.ambassador.sa



إنستقرام

@nat.ambassador_sa



إكس

@nat_ambassador





جائزة سفراء الوطن



كل سفير.. حكاية وطن